Chers enfants, en haut de la page
Regardez, voyez sur l'image
Ce qu 'à Philippe il arriva:

Tant et si bien se balança
Qu'en arrière tomba sa chaise.
Il est en l'air mal à son aise.
Se tient à la nappe en criant.

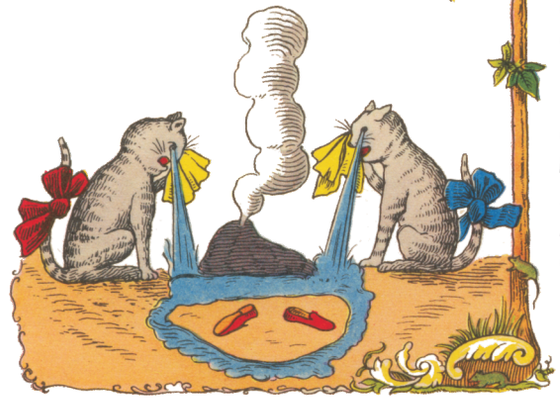
C'est inutile: en un instant,
Tout le couvert tombe par terre.
Le père ne sait plus que faire.
La maman toujours sans parler
Regarde les plats s'en aller.

La nappe glisse de la table
Et tombe sur l'enfant coupable,
Et tout le dîner du papa
Roule par terre, et, patata !

Soupe et viande et une minute
Sur le plancher font la culbute
La soupière est cassé en deux,
Et les parents tout furieux
Se lèvent rouges de colère.
Plus rien de manger: tout par terre !

O malheur ! Voilà que la flamme
Prend à la robe : tout s'enflamme.
Les mains, les cheveux, tout flambait;
L'enfant tout entière brûlait !

En voyant ces choses horribles
Les chats poussent des cris terribles:
Au secours ! pour l'amour de Dieu !
La malheureuse ! elles est en feu.
Miau ! miau ! hommes et femmes,
Au secours ! l'enfant est en flammes !



Et bientôt son corps tout entier
Est brûlé comme du papier.
Et de Pauline, ô sort du funeste !
Deux souliers, voilà ce qui reste.

Et près des cendres de l'enfant
Les chats s'asseyent en pleurant,
Avec un crêpe par derrière !
Miau ! les pauvres père et mère !
Et des ruisseaux de pleurs coulaient
De leurs gros yeux qu' ils essuyaient.

L'histoire des enfants noirs

Un nègre plus noire qu'un corbeau
Se promenait par un temps beau.
Il avait ouvert son ombrelle,
Car la chaleur était mortelle
Louis accourt sur son chemin
Avec son drapeau dans la main.
Au pas de course arrive ensuite
Gaspard et sa galette cuite
Wilhelm, son cerceau sous le bras
Et tous trois riant aux éclats
Du pauvre Noir qui va là-bas.

L'Histoire de Philippe le Balanceur

Ah ça ! Philippe va, j'espère,
Rester tranquille, dit le père
D'un ton sévère et menaçant,
Au petit garçon remuant.
La mère, sans ouvrier la bouche ,
Regardait tout d'un air farouche.
Mais Philippe n'écoutait pas
Ce que lui disait son papa.
Il se balance, il se ballotte,
Il gigotte, et des pieds tricote.
Sur sa chaise, sans s'arrêter.
« Philippe tu vas m'irriter !"